

اندرز تراویه نوشته

اندرز تامه زرتشت

برداشت: کوروش ینکنام

اندرز نامه زرتشت

برداشت: کورش نیکنام

ناشر: انتشارات تیس

صفحه آرایی: ویدا زرگشان

تایپ: فرهاد روین تن

لیتوگرافی: گوه نور

چاپ شاد رنگ

قطع: خشتشی

شارکان: ۳۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۸۵

شابک: ۹۶۴-۹۲۴۷۵-۵-۶

ISBN: 964-92475-5-6

س. شناسه

عنوان قرآن‌دادی

: اوستا، فارسی، سیستان، گاهان

عنوان و پدیدآور

اندرز نامه زرتشت برداشت کوروش نیکنام،

مشهدسات نشر

: تهران: تیس، ۱۳۸۵.

مشهدسات نماهنگی

: دوازده، ۲۵۶ ص.

شابک:

964-92475-5-6

و صدیقه مهرست نویسی: فلیبا

م. شمعون

: زردشت - پیامبر ایرانی،

ج. شمعون

: اوستا، فارسی، سیستان، گاهان.

م. شمعون

: شعر اوستایی ترجمه شده به فارسی،

ردیف ۲۳۱۳۸۵: ردیف پندی کنگره

۲۹۵/۸۲: ۱۲. پندی دیوبینی

شماره کتابخانه ملی: ۸۵-۴۹۳۷۵



همه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران، یوسف آباد، خیابان ۶۳، کوچه ترانه، پلاک ۲، انتشارات تیس، تلفن: ۸۸۰۳۹۱۱۹

پیشگفتار

ستوت یسن، نخستین ترجمهٔ سروده‌های گات‌ها بود که دو سال پس از چاپ نخست آن مشاهده و مطالعه کردم، این کتاب با ارزش‌ترین پیشکشی بود که مترجم آن دکتر جعفری در جشن اروosi به ما داد، پیش از آن شاهد بودم که ایشان در آغاز روشنایی هر بامداد که به شهر یزد آمده بود بندهایی از این نوشه را با آهنگی آرام و دلنشیں زمزمه می‌کرد و برای یادآوری بینش و اندیشه خود ترجمهٔ پارسی شده آن را به ژرفی نگاه می‌کرد و به آرزوهای اشوزرتشت در پیوستان انسان‌ها به آیین راستی افتخار می‌کرد. بر آن شدم تا با پژوهش در پیام اشوزرتشت بهتر و بیشتر با

دیدگاه این پیام آور آشنا شوم ، اندرزهاو پیام او را در سخنانش برداشت کنم اندک توان مالی خویش را برای خرید تسخه های دیگر از ترجمه های گات ها به کار گرفتم به ویژه گات ها ترجمه واژگانی موبد فیروزآذر گشتب در کنار ترجمه های دیگر اندیشمندان و دانشمندان ایرانی و خارجی کارساز بود. برای اینکه تراوش اندیشه اشوزرتشت را بهتر درک کنم به انجمنی نیاز داشتم تا با اندیشمندان در هر بندی از سرودهای گات ها کنکاش و گفتگو کنیم. باورمندانی در اندیشه راستی را از سال ۱۳۶۰ به نشست و گفتگو فرا خواندم. موبدانی نیز در آن گردهمایی ها شرکت و به بیان دیدگاه های خود پرداختند. سرنشین نشست ها که هر هفته پسین روزهای سه شنبه به نوبت در خانه هموندان برپا می شد، خداداد خنجری بود. در هر نشست به سروdi

از گات‌ها می‌پرداختیم. ریشه پردازی به واژگان، آواز سرایش هر سرود
گات‌ها، هم خوانی و بررسی شباهت‌ها و تفاوت‌های بین ترجمه‌های
گوناگون سرودهای پیامبر از برنامه‌های نشست هفتگی ما بود که تا سال
۱۳۷۵ ادامه یافت و چون در آن سال زنده‌یاد خداداد خنجری به دیار
مینوی سفر کرد، ناچار شدم به تنها یی پژوهش‌هایم را در سرودهای
اشوزرتشت دنبال کنم، کنکاش با ترجمه‌ها و شرح واژگان اوستایی در
گات‌ها تا سال ۱۳۸۰ به درازا کشید و پس از آن یادداشت‌ها، نکته‌های
پراکنده و برداشت‌ها را گردآوری کردم و اکنون سرافرازم که پس از
بیست سال تلاش و پژوهش، برداشت کوتاه خود را از پیام‌های وخشور
ایرانی در سرودهای ورجاوند گات‌ها به نوشته درآورده ام تا شاید به زبانی

ساده‌تر اندرزهای راستی گستره، شادی آفرین، آرامش بخش و خوشبختی آور اشوزرتشت را به گوش، احساس و بینش انسان‌های نیک اندیش جهان پیشکش نمایم، با فروتنی آرزومندم تا روان و فروهر اشوزرتشت از نگاه و برداشت تازه من که اندرزنامه‌اش نامیده‌ام بیش از پیش خشنود و شاد گردند.

ایدون باد

کورش نیکنام

تهران ، ۱۳۸۵ ، خورشیدی

اشاره :

همواره در این اندیشه بودم تا برای بزرگداشت یاد و خاطره پدر بزرگم، زنده یاد ارباب جمشید جمشیدیان، نخستین نماینده زرتشتیان در مجلس ایران پس از انقلاب مشروطیت و پدر بزرگوارم روانشاد هرمز جمشیدیان، مادرم لعل کیخسرو شاهرامی و همچنین برادر رنج کشیده ام شادروان فریدون جمشیدیان، کار نیکو و شایسته‌ای انجام دهم. در این مورد با موبد دانش دوست آقای کورش نیکنام رایزنی کرده و از باور ایشان جویا شدم. پیشنهاد دادند بهتر است تا در یک کار فرهنگی داد و دهش کنم. این سفارش با دیدگاه پدرم که همواره به مسائل آموزشی و فرهنگی توجهی ویژه داشت و آن را ارج می‌نهاد همسویی داشت و از سویی دیگر این خواسته یکایک پیروان

اَشوزرتشت است که بینش و آموزه های پیام آور ایران باستان را در سرزمین زادگاهش شناسانده و بیان داریم. بنابراین سپاس و قدردانی از پیشنهاد خردمندانه این موبد فرزانه و دانا که در راستای شناسایی اندیشه و فلسفه زرتشت پیوسته کوشش داشته اند تصمیم گرفتم برای رسیدن به خواسته درست نیکوکاری بخشی از هزینه چاپ نخست این کتاب ارزشمند را بر عهده بگیرم و گامی هر چند ناچیز در این راه بردارم. با آرزوی اینکه در این داد و دهشی که انجام داده ام ، خشنودی پروردگار ، شادی روان نیاکان خود و پویایی بینش و آگاهی تمامی حقیقت جویان و راستی پویان را فراهم کرده باشم.

پریدخت هرمز جمشیدیان

تهران، اسفندماه ۱۳۸۵

گات‌ها

سرود ۲۸ - بند ۱

با فروتنی و دست‌های برافراشته اهورامزدا را نیایش کنیم.

اهورامزدا، فروتنی را در نیایش خواستار است.

اهورامزدا با دیدگان روشن بین خود دادگریست که در پرتو اشا به هر
کس پاداش و کیفر می‌دهد.
چون خداوند بینای کل است چه بهتر که از هر گناهی هر چند کوچک
پرهیزیم.
خداوند از کردار آشکار و نهان مردم آگاه است.

گات‌ها

سرود ۳۱-بند ۱۶

خدای دانا به کردار نیک پارسايان در جهان مادي و مينوي پاداش نیک
می بخشد.

اهoramzda از رويدادهای گذشته و آينده آگاه است.

سرودگوی راست کرداری که از زیور دانش آراسته گردد دوست خداوند
است.

راهنمای مردم باید نیک منش، شیوا کلام و خردمند باشد.

آرزوی انسان دیدار دوست و گفتگوی درونی با خداوند باشد.

گات‌ها، سرود ۳۳- بند ۷

زمانی همگان شما را باور می کنند که فروغ اهورایی را در خود
افزایش دهید.

سخنان خود را در پرتو راستی و منش پاک برزبان آورید تا همه به
جان گوش کنند.

نیایش انسان باید در خور و شایسته خداوند باشد.

گات‌ها، سرود ۴۸-بند ۱

سرانجام راستی بر دروغ چیره خواهد شد.

مهرورزی به نیکی‌ها بخشایش اهورایی را به دنبال دارد.

ایمان به خداوند در گرو پیروزی راستی است.

پیش از کشمکش در اندیشه به پیروزی راستی بیگمان باشد.

شاهکار انسان در گذر زندگی، گزینش راستی در اندیشه است.

گزینش راستی هدف و شکوه زندگی انسان است.

واژه نامه

آهورا مَزدا : آفریدگار ، دانای هستی بخش ، خداوند جان و خرد
آشا ، آشَه : هنجار درست هستی ، نظم راستی ، فرآیند به هنجار
آشو : پیرو راستی در اندیشه و گفتار و کردار ، نیک اندیش درست کار
آشوان : جمع آشو ، پیروان راستی ، نیکوکاران
آنگره مینو : اهریمن ، کژاندیشی ، باورهای نادرست ، اندیشه ویرانگر
آرمَئَ تی ، سپنته آرمَئَ تی : سپندهارمذ ، اسفند ، عشق راستین ،
آرمان پاک و مقدس
أمرداد : جاودانگی ، بی مرگی

چینوَد : گذرگاه مینوی ، آزمایش آهورایی ، سنجش و هنجار هستی
خُشتَرَه ، خُشتَرَا : شهریاری مینوی ، پادشاهی بر خویشتن ،
استواری بر اراده خویش
خورداد : رسایی و کمال

ذُرَگَونَت ، ذُرَوَنَد : دروغکار ، پیرو دروغ ، بداندیش گمراه
ذَانَه ، دین : نیروی تشخیص خوب از بد ، وجودان بیدار و آگاه
مانتره : سخن اندیشه برانگیز ، کلام آهورایی ، گفتار اثر بخش
وُهومَن : بهمن ، نیک اندیشی ، منش درست